

Gestão de Cor nas Artes Gráficas

tudo o que sempre quis saber sobre COR e nunca ousou perguntar

Pensa que “densitómetro”, “espectrofotómetro” ou “colorímetro” são aparelhos de dentista?... Pois fique sabendo que são auxiliares preciosos no controlo da cor. Depois deste curso, serão os seus melhores amigos.

A nossa proposta é ensinar-lhe os conceitos básicos de cor: medição, calibração, perfis ICC e muito mais. Aproveite, e venha retirar todas as suas reticências... a **cores**.

Pré-requisitos:

Conhecimentos ao nível do utilizador do sistema operativo Mac OS X.

Destinatários:

Profissionais da Cor – designers, paginadores, arte-finalistas, ilustradores, directores de produção gráfica, operadores de equipamentos gráficos, técnicos de informática e outros sofredores.

Conteúdo Programático:

Teoria básica das cores

Interpretação e observação da cor

A importância da avaliação visual

O metamerismo

A reprodução da cor

Espectros de cor

Instrumentos para medir cor

Calibração: o que é

Caracterização de software

Perfis de equipamentos

Métodos de renderização (*rendering intents*)

Como incorporar e atribuir perfis ICC

Caracterizar em termos de cor diferentes aplicações gráficas:

QuarkXPress, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Freehand

Passos para implementar um processo de controlo de cor com as ferramentas disponíveis

Método:

Em sala de aula • um computador macintosh por formando • utilização de aparelhos de calibração do monitor • distribuição de material de apoio em português • certificado de formação

Formador:

LUÍS BLANCO, docente no Módulo Gestão da Cor, integrado no Mestrado em Design Gráfico – Facultat de Belles Arts – Universitat de Barcelona / Alquimia da Cor

Duração: 12 horas: dois dias consecutivos, das 10h às 13h e das 14h às 17h.

Preço: 230€ + iva

Promovido por:

P'ós Gráficos – Rua Rodrigues Sampaio, 19 2.º A – 1150-278 Lisboa (junto ao metro Avenida)

Inscrições: www.posgraficos.pt ou pelo telefone 21 314 50 21