

PARTILHAR DEFINIÇÕES REUTILIZÁVEIS

excerto do livro *Mastering InDesign CS3 for Print Design and Production*

de Pariah S. Burke

tradução de **Ângela Rodrigues**

Colaborar não significa apenas partilhar uma página ou um documento. Frequentemente, os designer trabalham juntos em documentos separados do mesmo projecto, em projectos diferentes de uma grande campanha, ou, especialmente, em produções criativas da própria empresa e departamentos de produção, numa variedade de projectos diferentes e campanhas que partilham atributos comuns. Sempre que um designer re-faz alguma coisa que poderia ser mais facilmente obtido de outra forma, tempo e dinheiro estão a ser desperdiçados.

[...] As definições que se seguem podem ser guardadas a partir do InDesign como definições reutilizáveis e depois partilhadas com outros utilizadores de InDesign ou InCopy.

Dicionários

Dicionários personalizados, incluindo palavras adicionadas, removidas, ignoradas e excepções de hifenização.

Exportar: Vá ao menu *Edit > Spelling > Dictionary* e faça clique no botão *Export*. Ser-lhe-á pedido que salve um ficheiro Word List.txt. Guarde o ficheiro com um nome que tenha algum significado, para o caso de ser enviado para alguém que receba muitos dicionários exportados.

Importar: Vá ao menu *Edit > Spelling > Dictionary* e faça clique no botão *Import*. Localize o ficheiro .TXT que recebeu de um colaborador. Ao importar um dicionário, ele fica adicionado ao dicionário em uso nesse momento nesse documento. Se importar um dicionário sem ter um documento aberto, a lista de palavras torna-se parte do dicionário padrão do InDesign, que é aplicado a todos os documentos novos que serão criados.

Estilos de Parágrafo, Carácter, Tabela, Célula e Objecto

Os diferentes estilos não são guardados em ficheiros externos; na realidade são parte integrante dos documentos de InDesign (.INDD) nos quais são usados. Como tal, não existe um comando para exportação.

Importar: Em cada uma das paletas de estilos existe um comando *Import* – por exemplo, *Load Character Styles* na paleta *Character Styles*. Execute esse comando e depois, na janela *Open*, escolha o documento de InDesign .INDD ou o documento de InCopy .INCX que contém os estilos a carregar no seu documento actual. Se carregar estilos sem ter um documento aberto, coloca esses estilos permanentemente no InDesign, e estarão sempre disponíveis para qualquer novo documento.

As paletas de estilos de parágrafos e caracteres têm o comando *Load All Text Styles*, que vai carregar tanto os estilos de parágrafos como os de caracteres, de uma só vez. Da mesma forma, as paletas de estilos de tabelas (*Table Styles*) e de estilos de células (*Cell Styles*) têm um comando para carregar estes dois estilos de uma só vez.

Swatches

Tal como os estilos, as amostras de cor (*Swatches*) são guardadas como parte dos documentos nos quais são usadas. No entanto, ao contrário dos estilos, podem ser guardadas em ficheiros externos, que podem depois ser partilhados entre os documentos de InDesign e também salvos para Photoshop e Illustrator.

Exportar: No menu de opções da paleta *Swatches* escolha *Save Swatches*. Este comando só está activo quando se escolhe uma amostra não pertencente ao conjunto padrão. Salve o ficheiro Adobe Swatch Exchange ASE para o disco.

Importar: Escolha o comando *Load Swatch* do menu de opções da paleta *Swatches* em InDesign, Illustrator, ou Photoshop e carregue o ficheiro ASE.

Estilos de Filete

Estilos personalizados de filetes duplos, tracejados ou pontilhados.

Exportar: no menu de opções da paleta *Stroke*, escolha *Custom Stroke Styles*. Se criou qualquer estilo de filete, o botão *Save* estará disponível. Faça clique e escolha um local para guardar os seus estilos de filetes.

Importar: Para importar, regresse ao diálogo *Custom Stroke Styles* e escolha o botão *Load*.

Correcção Automática de Palavras

No momento que em que se cria ou altera uma palavra através do painel *Autocorrect* nas preferências do InDesign, é criado um ficheiro no disco para guardar essa correcção. Não existe comando para exportação.

Importar: Copie o ficheiro de linguagem XML (exemplo, English USA.xml) do sistema para a mesma localização no sistema destinatário. Esta localização é a seguinte:

Mac: Applications/Adobe InDesign CS3/Presets/Autocorrect/

Windows: C:\Documents and Settings\[nome do utilizador]\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0\Autocorrect\

Pesquisas Procura/Substituição

O diálogo de pesquisa e substituição do InDesign CS3 é muito mais potente do que as edições anteriores; permite pesquisas e substituições extremamente complexas, que, felizmente, podem ser guardadas, reutilizadas, e partilhadas.

Exportar: Abra o diálogo *Find/Change* através do menu *Edit*. Aí, defina os critérios de busca e/ou substituição, e faça clique no botão *Save Query* no topo da caixa de diálogo. Automaticamente, fica gravado um ficheiro XML nos seguintes locais:

Mac: Applications/Adobe InDesign CS3/Presets/Find-Change Queries/

Windows: C:\Documents and Settings\[nome do utilizador]\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0\Find-Change Queries\

Importar: A pasta *Find-Change Queries* contém quatro subpastas, uma para cada tipo de pesquisa efectuada pelo comando *Find/Change*: Texto, GREP, Glifos e Objectos. Copie o ficheiro de pesquisa XML do computador de origem para o computador destinatário para que a pesquisa fique disponível na caixa de diálogo *Find/Change*.

Conjuntos de Glifos

Criar e partilhar conjuntos de glifos torna mais fácil, no trabalho em grupo, o acesso instantâneo aos símbolos, marcas e glifos que usam mais frequentemente. Depois de criar e preencher um conjunto de glifos ao escolher um conjunto *New Glyph* no menu da paleta *Glyphs*, o InDesign salva automaticamente esse conjunto de glifos no disco, como um ficheiro baseado em XML, sem qualquer extensão.

Importar: Copie o conjunto de glifos que pretende do sistema de origem para o de destino. Esse conjunto fica guardado como um ficheiro nos seguintes locais:

Mac: Applications/Adobe InDesign CS3/Presets/Glyph Sets/

Windows: C:\Documents and Settings\[nome do utilizador]\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0\Glyph Sets\

Predefinições de Exportação para PDF

Assegurar-se de que os PDFs são exportados da mesma forma através de um grupo é crucial para enviar PDFs para a gráfica, a Web, ou para qualquer outro destino. As opções de PDF criadas em InDesign podem ser partilhadas com outros utilizadores de InDesign ou da Creative Suite 3.

Exportar: Defina as predefinições de PDF através do diálogo *Export to PDF* durante uma exportação para PDF ou antecipadamente, escolhendo *File > Adobe PDF Presets > Define*. No diálogo Adobe PDF Presets crie uma nova predefinição e faça clique no botão *Save As* para guardar um ficheiro Adobe PDF Creation Settings (.joboptions) para um local no disco.

Importar: Clique no botão *Load* no diálogo Adobe PDF Presets e encontre um ficheiro .joboptions. A predefinição estará disponível na lista que se desenrola à frente de *Presets* no diálogo *Export Adobe PDF* na próxima vez que for utilizado.

Predefinições para Impressão

Definir todas as opções necessárias para várias impressoras e dispositivos de saída através de um grupo de trabalho pode ser aborrecido mas muito importante para manter a eficiência criativa.

Exportar: Escolha *File > Print Presets > Define*; no diálogo *Print Presets*, faça clique no botão *New*. Defina as opções para o dispositivo pretendido, insira um nome no topo da caixa de diálogo, e clique OK. De volta ao diálogo *Print Presets*, faça clique sobre o botão *Save* para guardar no disco um ficheiro PRST que pode partilhar.

Importar: Regresse ao diálogo *Print Presets* e faça clique sobre o botão *Load* para procurar e carregar um ficheiro PRST. Esta predefinição surge no diálogo *Print* na lista que se desenrola à frente de *Print Preset*, na próxima vez que utilizar este diálogo.

Predefinições para Tamanho do Documento

Embora não seja particularmente complicado ou difícil, definir as dimensões, margens, "bleeds", *slug*, e outras opções para documentos que sejam diferentes do padrão do InDesign, isto pode ser aborrecido. Se regularmente – ou mesmo ocasionalmente – tem de criar documentos que não estão estritamente a usar as opções padrão, deve criar uma predefinição reutilizável para que a criação de um novo documento possa fazer-se com dois cliques.

Exportar: No diálogo *Document Presets* (*File > Document Presets > Define*) crie uma nova predefinição para documento. Salve para o disco como um ficheiro DCST através do botão *Save*.

Importar: No diálogo *Document Presets* faça clique sobre o botão *Load* e encontre o ficheiro DCST. Na vez seguinte em que criar um documento pressionando as teclas *Cmd+N/ Ctrl+N* ou escolhendo *File > New > Document*, a predefinição estará na lista que se desenrola no topo do documento. Ao seleccionar, vai preencher todos os restantes campos da janela de diálogo.

Predefinições para Achatar a Transparência

Escolher as opções para achatam a transparência é uma parte crítica para assegurar a qualidade da impressão na gráfica. Estas opções estão directamente ligadas às capacidades e características da unidade de saída, e todas as pessoas na mesma organização que enviam trabalho semelhante para a mesma unidade de saída devem usar predefinições para achatam a transparência que comecem com opções idênticas, podendo depois personalizar para cada documento.

Exportar: Escolha *Edit > Transparency Flatten Presets*, crie e dê nome a uma nova predefinição, e faça clique no botão *Save* para guardar um ficheiro FLST no disco.

Importar: Carregue o ficheiro FLST no diálogo *Transparency Flatten Presets*. Uma vez carregada, a predefinição aparecerá no painel de previsualização *Transparency Flatten* e no diálogo *Print* no painel *Advanced*.

Templates InDesign

Os ficheiros *.INDT* são modelos (*templates*) que permitem guardar o tamanho do documento, margens, *bleeds*, *slug*, amostras de cor, estilos, etc. tudo num único documento fácil de partilhar.

Exportar: Escolha *File > Save As*. Na caixa de diálogo *Save As*, deve escolher o tipo de ficheiro como *InDesign CS3 Template*, e fazer clique no botão *Save* para guardar no disco um ficheiro *.INDT*.

Importar: Escolha *File > Open* e abra o ficheiro *.INDT*. O *InDesign* está predefinido para abrir um novo documento baseado no ficheiro modelo, em vez do próprio ficheiro *.INDT*. Para abrir mesmo o ficheiro *.INDT*, deve alterar o campo *Open As* da janela *Open*, para *Original*, em vez de *Normal* ou *Copy*.

Espaços de trabalho (Workspaces)

Partilhar espaços de trabalho previamente guardados (disposições das paletas e personalização de menus) não é muito frequente entre colegas. Em geral, um designer guarda uma determinada organização para o seu espaço de trabalho no computador de serviço e depois transporta esse espaço de trabalho para o seu portátil e computador de casa para que a interface coincida com os seus hábitos de trabalho onde quer que esteja. Contudo, algumas organizações preferem uniformizar os espaços de trabalho para otimizar a produção – qualquer um se pode sentar em qualquer posto de trabalho e imediatamente sentir-se familiarizado com o ambiente.

Exportar: Depois de definir a disposição das paletas e suas opções e qualquer personalização de menus, salve o espaço de trabalho através do menu *Window > Workspace > Save Workspace*. No diálogo *Save Workspace*, active as opções para guardar a localização das

paletas e/ou a personalização dos menus, e dê um nome ao seu novo espaço de trabalho. Um ficheiro XML será guardado no disco e o espaço de trabalho fica imediatamente disponível no menu *Window > Workspace*.

Importar: Copie o ficheiro com o espaço de trabalho do sistema de origem para o destinatário. Encontrará o espaço de trabalho guardado como um ficheiro XML num dos seguintes locais:

Mac: Applications/Adobe InDesign CS3/Presets/Workspaces/

Windows: C:\Documents and Settings\[nome do utilizador]\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0\Workspaces\

Atalhos de teclado

Personalizar os atalhos de teclado é um dos métodos mais eficazes para aumentar a produtividade com o InDesign CS3. Embora apenas algumas empresas uniformizem os atalhos de teclado, tal como acontece com os espaços de trabalho, é claro que sempre queremos usar os mesmos atalhos de teclado em todos os postos de trabalho.

Exportar: Abra o diálogo *Keyboard Shortcuts* (menu *Edit > Keyboard Shortcuts*) e faça clique sobre o botão *New Set*, que pedirá o nome do novo conjunto de atalhos. Altere os atalhos que pretender e depois faça clique no botão *Save* para actualizar o conjunto. Feche o diálogo no botão OK; o InDesign guarda automaticamente o conjunto de atalhos de teclado num ficheiro .INDK.

Importar: Copie o conjunto de atalhos .INDK do sistema de origem nos locais listados abaixo, e transporte para o sistema destinatário no local correspondente.

Mac: Applications/Adobe InDesign CS3/Presets/InDesign Shortcut Sets/

Windows: C:\Documents and Settings\[nome do utilizador]\Application Data\Adobe\InDesign\Version 5.0\InDesign Shortcut Sets\