

Lista de Atalhos para Photoshop em Mac e Windows

Nota: incluímos apenas os atalhos que funcionam no teclado português

GERAIS

Operação	Macintosh	Windows
Mostrar/esconder todas as paletas	Tab	Tab
Mostrar/esconder todas as paletas excepto a Paleta de Ferramentas	Shift + Tab	Shift + Tab
Desfazer (<i>Undo</i>)	⌘ + Z	Ctrl + Z
Aceitar o <i>Crop</i> , o <i>Transform</i> ou qualquer diálogo	Enter ou Return	Enter ou Return
Alternar entre <i>Reset</i> e <i>Cancel</i> em caixas de diálogo	Alt	Alt
Cancelar qualquer diálogo	Esc ou ⌘ + [.]	Esc ou Ctrl + [.]
Sair da caixa de diálogo <i>Type</i>	Enter	Enter
Activar o botão numa caixa de alerta	Primeira letra do botão (Ex: No – N)	Primeira letra do botão (Ex: No – N)
Aumentar valor em 1 (ou .1) no campo seleccionado	seta para cima	seta para cima
Aumentar valor em 10 (ou 1) no campo seleccionado	Shift + seta para cima	Shift + seta para cima
Diminuir valor em 1 (ou .1) no campo seleccionado	seta para baixo	seta para baixo
Diminuir o valor em 10 (ou 1) no campo seleccionado	Shift + seta para baixo	Shift + seta para baixo
Ajustar ângulo em incrementos de 15°	Shift + arrastar as pegas	Shift + arrastar as pegas
Ajuda (<i>Help</i>)	Help	Help (ou F1)
Aceder a Adobe Online	Clique na área identificada na Paleta de Ferramentas	Clique na área identificada na Paleta de Ferramentas
Mostrar/esconder Paleta <i>Brushes</i>	F5	F5
Mostrar/esconder Paleta <i>Color</i>	F6	F6
Mostrar/esconder Paleta <i>Layers</i>	F7	F7
Mostrar/esconder Paleta <i>Info</i>	F8	F8
Mostrar/esconder Paleta <i>Actions</i>	F9	F9

Operação	Macintosh	Windows
-----------------	------------------	----------------

FERRAMENTAS

Escolher uma ferramenta

<i>Marquee Rectangular</i>	M	M
<i>Move</i>	V	V
<i>Lasso</i>	L	L
<i>Magic Wand</i>	W	W
<i>Crop</i>	C	C
<i>Slice</i>	K	K
<i>Healing Brush</i>	J	J
<i>Brush</i>	B	B
<i>Clone Stamp</i>	S	S
<i>History Brush</i>	Y	Y
<i>Eraser</i>	E	E
<i>Gradient</i>	G	G
<i>Blur</i>	R	R
<i>Dodge</i>	O	O
<i>Path Selection</i>	A	A
<i>Type</i>	T	T
<i>Pen</i>	P	P
<i>Custom Shape</i>	U	U
<i>Notes</i>	N	N
<i>Eyedropper</i>	I	I
<i>Hand</i>	H	H
<i>Zoom</i>	Z	Z

Alternar entre ferramentas escondidas

<i>Marquee redonda / elíptica</i>	Shift + M	Shift + M
<i>Lasso poligonal / magnético</i>	Shift + L	Shift + L
<i>Slice/Slice select</i>	Shift + K	Shift + K
<i>Healing Brush/Patch</i>	Shift + J	Shift + J
<i>Brush/Pencil</i>	Shift + B	Shift + B
<i>Clone Stamp/Pattern Rubber Stamp</i>	Shift + S	Shift + S
<i>History/Art History Brush</i>	Shift + Y	Shift + Y
<i>Eraser/Background/Magic Eraser</i>	Shift + E	Shift + E
<i>Gradient/Paint Bucket</i>	Shift + G	Shift + G
<i>Blur/Sharpen/Smudge</i>	Shift + R	Shift + R
<i>Dodge/Burn/Sponge</i>	Shift + O	Shift + O
<i>Direct Selection</i>	Shift + A	Shift + A
<i>Type</i>	Shift + T	Shift + T
<i>Pen</i>	Shift + P	Shift + P
<i>Custom Shapes</i>	Shift + U	Shift + U
<i>Notes/Annotation</i>	Shift + N	Shift + N
<i>Eyedropper/Color Sampler/Measure</i>	Shift + I	Shift + I
Para qualquer uma das anteriores	Alt + clique em cima da ferramenta	Alt + clique em cima da ferramenta

Operação	Macintosh	Windows
Acesso temporário		
À Ferramenta <i>Move</i>	⌘	Ctrl
Passar qualquer Ferramenta de Pintura ao modo <i>Precise</i>	Caps Lock	Caps Lock
À Ferramenta <i>Eyedropper</i> a partir de qualquer Ferramenta de Pintura	Alt	Alt
A menus contextuais	Ctrl ou clique no botão direito do rato	Clique no botão direito do rato
De <i>Blur</i> para <i>Sharpen</i> e vice-versa	Alt	Alt
De <i>Dodge</i> para <i>Burn</i> e vice-versa	Alt	Alt

COMPORTAMENTO DAS FERRAMENTAS

Alterar valor da opacidade de <i>Brush</i> em incrementos de 10%	Teclas numéricas 2 (= 20%), 3 (= 30%)	Teclas numéricas 2 (= 20%), 3 (= 30%)
--	---------------------------------------	---------------------------------------

Restringir movimento das Ferramentas

Alinhar ao eixo horizontal ou vertical as ferramentas de pintura	Shift + arrastar	Shift + arrastar
Desenhar em linhas rectas com as Ferramentas de Pintura	Shift + clique	Shift + clique
Forçar a ângulos de 45° as ferramentas <i>Line</i> , <i>Gradient</i> e <i>Pen Tool</i>	Shift + arrastar	Shift + arrastar

Ferramenta *Move*

Movimento restringido a 45°	Shift + Arrastar	Shift + Arrastar
Duplicar selecção ou camada	Alt + Arrastar	Alt + Arrastar
Mover selecção ou camada 1 pixel	⌘ + tecla seta	Ctrl + tecla seta
Mover selecção ou camada 10 pixéis	⌘ + Shift + tecla seta	Ctrl + Shift + tecla seta

Ferramenta *Lasso*

Adicionar à selecção	Shift + clique e arrastar	Shift + clique e arrastar
Retirar à selecção	Alt + clique e arrastar	Alt + clique e arrastar
Intersecção com a selecção	Alt + Shift + clique e arrastar	Alt + Shift + clique e arrastar
Desenhar com Laço Poligonal	Clique + Alt e arrastar	Clique + Alt e arrastar

Ferramenta *Polygonal Lasso*

Adicionar à selecção	Shift + clique e arrastar	Shift + clique e arrastar
Retirar à selecção	Alt + clique e arrastar	Alt + clique e arrastar
Intersecção com a selecção	Alt + Shift + clique e arrastar	Alt + Shift + clique e arrastar
Desenhar com Laço (simples)	Alt e arrastar	Alt e arrastar
Restringir o desenho a 45°	Shift + arrastar	Shift + arrastar

Operação	Macintosh	Windows
Ferramenta <i>Magnetic Lasso</i>		
Adicionar à selecção	Shift + clique e arrastar	Shift + clique e arrastar
Retirar à selecção	Alt + clique e arrastar	Alt + clique e arrastar
Intersecção com a selecção	Alt + Shift + clique e arrastar	Alt + Shift + clique e arrastar
Adicionar um ponto	Um clique	Um clique
Retirar o último ponto	Backspace	Backspace ou Delete
Fechar o desenho	Duplo clique ou Enter ou Return	Duplo clique ou Enter ou Return
Fechar o desenho em linha recta	Alt + Duplo clique	Alt + Duplo clique
Desenhar com Laço (simples)	Alt e arrastar	Alt e arrastar
Desenhar com Laço Poligonal	Alt + clique	Alt + clique
Ferramenta <i>Crop</i>		
Rodar a selecção para corte	Arraste fora da área seleccionada	Arraste fora da área seleccionada
Mover a selecção para corte	Arraste dentro da área seleccionada	Arraste dentro da área seleccionada
Ajustar a selecção para corte	Arraste as pegas da caixa de corte	Arraste as pegas da caixa de corte
Manter a proporção da selecção para corte	Shift + Arrastar as pegas da caixa de corte	Shift + Arrastar as pegas da caixa de corte
Ajustar a selecção para corte pelo centro	Alt + arrastar pegas	Alt + arrastar pegas
Restringir o corte a partir do centro	Alt + Shift + Arrastar pegas	Alt + Shift + Arrastar pegas
Aplicar o corte	Enter / Return	Enter / Return
Ferramenta <i>Slice</i>		
Alternar entre a <i>Slice</i> e <i>Slice Selection</i>	⌘	Ctrl
Desenhar uma fatia quadrada	Shift + Arrastar	Shift + Arrastar
Desenhar uma fatia a partir do centro	Alt + Arrastar	Alt + Arrastar
Reposicionar o cursor durante o desenho	Barra de espaço + Arrastar	Barra de espaço + Arrastar
Ligar/desligar a opção <i>Snap to Slices</i>	Ctrl enquanto desenha	Ctrl enquanto desenha
Ferramenta <i>Eraser</i>		
Activar a opção <i>Erase to History</i>	Alt + Arrastar	Alt + Arrastar
Ferramenta <i>Paint Bucket</i>		
Alterar a cor exterior à janela de imagem	Alt + clique fora da área da janela	Alt + clique fora da área da janela
Ferramentas <i>Blur</i> e <i>Sharpen</i>		
Alternar entre as duas ferramentas	Alt + Arrastar	Alt + Arrastar
Ferramentas <i>Dodge</i> e <i>Burn</i>		
Alternar entre as duas ferramentas	Alt + Arrastar	Alt + Arrastar
Ferramenta <i>Eyedropper</i>		
Escolher a cor <i>Foreground</i>	Clique	Clique
Escolher a cor <i>Background</i>	Alt + clique	Alt + clique
Alternar com a Ferramenta <i>Color Sampler</i>	Shift	Shift
Apagar ponto de amostragem	Alt + Shift + clique sobre o ponto	Alt + Shift + clique sobre o ponto
Ferramenta <i>Color Sampler</i>		
Apagar ponto de amostragem	Alt + clique sobre o ponto	Alt + clique sobre o ponto

Operação	Macintosh	Windows
Ferramenta <i>Measure</i>		
Medição restringida a ângulos de 45°	Shift + arrastar	Shift + arrastar
Medição com duas linhas em ângulo	Alt + clique + arrastar ponto final	Alt + clique + arrastar ponto final

VISUALIZAÇÃO

Alterar a visualização

Aumentar	⌘ + Barra de Espaço + clique ou arrastar e ⌘ + [+]	Ctrl + Barra de Espaço + clique ou arrastar e Ctrl + [+]
Diminuir	⌘ + Alt + Barra de Espaço + clique ou arrastar e ⌘ + [-]	Ctrl + Alt + Barra de Espaço + clique ou arrastar e Ctrl + [-]
Visualização a 100%	Duplo clique na Ferramenta Lupa	Duplo clique na Ferramenta Lupa
Ajustar imagem ao ecrã	⌘ + 0	Ctrl + 0
Aumentar a visualização sem alterar o tamanho da janela (*)	⌘ + [+]	Ctrl + [+]
(* A opção <i>Keyboard Zoom Resizes Windows</i> tem que estar inactiva, nas Preferências)		

Com a Ferramenta *Hand* (mão)

Alternar para Zoom (aumentar)	⌘	Ctrl
Alternar para Zoom (diminuir)	Alt	Alt
Ajustar a imagem ao ecrã	Duplo clique na ferramenta	Duplo clique na ferramenta

Com a Ferramenta *Zoom* (lupa)

Diminuir	Alt + clique	Alt + clique
Tamanho real em píxeis	Duplo clique na ferramenta	Duplo clique na ferramenta

Mostrar/esconder

Mostrar/esconder Selecção	⌘ + H	Ctrl + H
Mostrar/esconder <i>Path</i>	⌘ + shift + H	Ctrl + Shift + H
Mostrar/esconder Réguas	⌘ + R	Ctrl + R

Grelha e Guias

Ajustar guia à régua	Shift + arrastar	Shift + arrastar
Alternar entre orientação vertical e horizontal da guia	Alt + arrastar	Alt + arrastar

Mover a imagem no ecrã

Subir uma medida de ecrã	Page Up	Page Up
Subir 10 unidades	Shift + Page Up	Shift + Page Up
Descer uma medida de ecrã	Page Down	Page Down
Descer 10 unidades	Shift + Page Down	Shift + Page Down
Deslocar para a esquerda uma medida de ecrã	⌘ + Page Up	Ctrl + Page Up
Deslocar para a esquerda 10 unidades	⌘ + Shift + Page Up	Ctrl + Shift + Page Up
Deslocar para a direita uma medida de ecrã	⌘ + Page Down	Ctrl + Page Down
Deslocar para a direita 10 unidades	⌘ + Shift + Page Down	Ctrl + Shift + Page Down
Mover para o canto superior esquerdo	Home	Home
Mover para o canto inferior direito	End	End

Operação	Macintosh	Windows
-----------------	------------------	----------------

Paleta Navigator

Mover a área visível	Arrastar a caixa visualizadora	Arrastar a caixa visualizadora
Deslocar a visualização para outra área	Clique na área desejada	Clique na área desejada
Ver outra área da imagem	⌘ + arrastar na área	Ctrl + arrastar na área

Modos de Visualização

Alternar entre o modo Standard/ Ecrã total com menu/Ecrã total	F	F
---	---	---

Visualizar a Cor

Pré-visualizar no modo CMYK	⌘ + Y	Ctrl + Y
Activar "avisador de cor fora de gama"	⌘ + Shift + Y	Ctrl + Shift + Y

MENU FICHEIRO

Novo	⌘ + N	Ctrl + N
Abrir	⌘ + O	Ctrl + O
Abrir como	⌘ + Alt+ O	Ctrl + Alt + O
Fechar	⌘ + W	Ctrl + W
Salvar	⌘ + S	Ctrl + S
Salvar como	⌘ + Alt + S	Ctrl + Shift + S
Salvar como Cópia	⌘ + Alt + S	Ctrl + Alt + S
Reverter	F12	F12
Definições de página	⌘ + Shift + P	Ctrl + Shift + P
Impressão	⌘ + P	Ctrl + P
Preferências > Gerais	⌘ + K	Ctrl + K
> Salvar Ficheiros	⌘ + 2	Ctrl + 2
> Opções para Visualização e Cursores	⌘ + 3	Ctrl + 3
> Transparência e Gama de Cores	⌘ + 4	Ctrl + 4
> Unidades de Medida e Réguas	⌘ + 5	Ctrl + 5
> Guias, Grelha e Fatias	⌘ + 6	Ctrl + 6
> Extensões e Disco de apoio	⌘ + 7	Ctrl + 7
> Memória e <i>Cache</i> de Imagem	⌘ + 8	Ctrl + 8
Sair do programa	⌘ + Q	Ctrl + Q ou Alt + F4
Novo Documento com Preferências	⌘ + Alt + N	Ctrl + Alt + N Predefinidas
Preferências Predefinidas	⌘ + Alt + K	Ctrl + Alt + K

ÁREA DE TRANSFERÊNCIA

Cortar	⌘ + X	Ctrl + X
Copiar	⌘ + C	Ctrl + C
Cópia Única de imagem	⌘ + Shift + C	Ctrl + Shift + C
Colar	⌘ + V	Ctrl + V
Colar no interior	⌘ + Shift + V	Ctrl + Shift + V

Operação	Macintosh	Windows
----------	-----------	---------

MODOS DE MISTURA DE CORES (BLENDING MODES)

Modos de mistura de cor na Paleta de Camadas

Aplicar à camada o modo de mistura de cor seguinte	Shift + [+]	Shift + [+]
Aplicar à camada o modo de mistura de cor anterior	Shift + [-]	Shift + [-]

Modos de mistura de cor para Ferramentas de Pintura ou Camadas

Normal	Alt + Shift + N	Alt + Shift + N
<i>Dissolve</i>	Alt + Shift + I	Alt + Shift + I
<i>Darken</i>	Alt + Shift + K	Alt + Shift + K
<i>Multiply</i>	Alt + Shift + M	Alt + Shift + M
<i>Color Burn</i>	Alt + Shift + D	Alt + Shift + D
<i>Linear Burn</i>	Alt + Shift + A	Alt + Shift + A
<i>Lighten</i>	Alt + Shift + G	Alt + Shift + G
<i>Screen</i>	Alt + Shift + S	Alt + Shift + S
<i>Color Dodge</i>	Alt + Shift + D	Alt + Shift + D
<i>Linear Dodge</i>	Alt + Shift + W	Alt + Shift + W
<i>Overlay</i>	Alt + Shift + O	Alt + Shift + O
<i>Soft Light</i>	Alt + Shift + F	Alt + Shift + F
<i>Hard Light</i>	Alt + Shift + H	Alt + Shift + H
<i>Vivid Light</i>	Alt + Shift + V	Alt + Shift + V
<i>Linear Light</i>	Alt + Shift + J	Alt + Shift + J
<i>Pin Light</i>	Alt + Shift + Z	Alt + Shift + Z
<i>Difference</i>	Alt + Shift + E	Alt + Shift + E
<i>Exclusion</i>	Alt + Shift + X	Alt + Shift + X
<i>Hue</i>	Alt + Shift + U	Alt + Shift + U
<i>Saturation</i>	Alt + Shift + T	Alt + Shift + T
<i>Color</i>	Alt + Shift + C	Alt + Shift + C
<i>Luminosity</i>	Alt + Shift + Y	Alt + Shift + Y
<i>Threshold (só no modo Bitmap)</i>	Alt + Shift + L	Alt + Shift + L
<i>Behind</i>	Alt + Shift + Q	Alt + Shift + Q
<i>Clear</i>	Alt + Shift + R	Alt + Shift + R
<i>Pass Trough (só para Pastas de Camadas)</i>	Alt + Shift + P	Alt + Shift + P

Operação	Macintosh	Windows
----------	-----------	---------

CORES

Cores *Foreground* e *Background*

Cores predefinidas (preto e branco)	D	D
Trocar as cores entre si	X	X

Preenchimento

Abrir o diálogo de preenchimento (<i>Fill</i>)	Shift + Backspace	Shift + Backspace / Delete
Preencher com a cor <i>Foreground</i>	Alt + Backspace	Alt + Backspace / Delete
Preencher com a cor <i>Foreground</i> preservando a transparência	Shift + Alt + Backspace	Shift + Alt + Backspace / Delete
Preencher com a cor <i>Background</i>	⌘ + Backspace	Ctrl + Backspace / Delete
Preencher com a cor <i>Background</i> preservando a transparência	⌘ + Shift + Backspace	Ctrl + Shift + Backspace / Delete
Preencher com um estado da Paleta <i>History</i>	⌘ + Alt + Backspace	Ctrl + Alt + Backspace / Delete

Paleta *Color*

Alternar entre espectros de cor	Shift + clique sobre espectro de cor	Shift + clique sobre espectro de cor
Escolher espectro de cor específica	Ctrl + clique sobre espectro de cor	botão direito sobre a espectro de cor

Paleta *Swatches*

Adicionar cor <i>Foreground</i> a um novo quadrado	Clique no quadrado	Clique no quadrado
Inserir nova cor num novo quadrado	Shift + Alt + clique na paleta	Shift + Alt + clique na paleta
Substituir quadrado de cor pela cor <i>Foreground</i>	Shift + clique	Shift + clique
Apagar quadrado de cor	⌘ + clique no quadrado	Ctrl + clique
Escolher quadrado de cor para cor <i>Foreground</i>	Clique no quadrado	Clique no quadrado
Escolher quadrado de cor para cor <i>Background</i>	Alt + clique no quadrado	Alt + clique no quadrado

BRUSHES

Paleta *Brushes*

Apagar a <i>brush</i>	Alt + clique sobre a <i>brush</i>	Alt + clique sobre a <i>brush</i>
Editar nome da <i>brush</i>	Duplo clique sobre a <i>brush</i>	Duplo clique sobre a <i>brush</i>

SELECCÕES

Seleccionar tudo	⌘ + A	Ctrl + A
Desseleccionar	⌘ + D	Ctrl + D
Resseleccionar	⌘ + Shift + D	Ctrl + Shift + D
Inverter a selecção	⌘ + Shift + I	Ctrl + Shift + I
Aplicar <i>Feather</i> (esbatimento)	⌘ + Alt + D	Ctrl + Alt + D
Mover a selecção um pixel	seta	seta
Mover a selecção 10 pixéis	Shift + tecla seta	Shift + tecla seta

Operação	Macintosh	Windows
----------	-----------	---------

FILTROS

Repetir último filtro	⌘ + F	Ctrl + F
Esbater o último filtro	⌘ + Shift + F	Ctrl + Shift + F
Reabrir a janela do último filtro aplicado com os últimos dados	⌘ + Alt + F	Ctrl + Alt + F

Diálogo de efeitos *Lighting*

Duplicar ponto de luz na janela do filtro	Alt + Arrastar suavemente	Alt + Arrastar suavemente
Apagar ponto de luz na janela do filtro	Delete	Delete
Ajustar área da luz sem afectar o ângulo	Shift + Arrastar alavancas	Shift + Arrastar alavancas
Ajustar o ângulo de luz sem afectar a área	⌘ + Arrastar alavancas	Ctrl + Arrastar alavancas

LAYERS (CAMADAS)

Menu *Layer* (camadas)

Nova camada com caixa de diálogo	⌘ + Shift + N	Ctrl + Shift + N
Nova camada sem caixa de diálogo	⌘ + Alt + Shift + N	Ctrl + Alt + Shift + N
Nova camada através de cópia	⌘ + J	Ctrl + J
Nova camada através de corte	⌘ + Shift + J	Ctrl + Shift + J
Agrupar camada com a anterior	⌘ + G	Ctrl + G
Desagrupar	⌘ + Shift + G	Ctrl + Shift + G
Colar à camada de baixo/ colar camadas ligadas/agrupadas	⌘ + E	Ctrl + E
Colar camadas visíveis	⌘ + Shift + E	Ctrl + Shift + E

Paleta *Layers*

Mostrar/esconder uma camada	Clique no ícone do "olho"	Clique no ícone do "olho"
Alternar entre mostrar todas as camadas/mostrar só esta camada	Alt + clique no ícone do "olho"	Alt + clique no ícone do "olho"
Mostrar/escolher várias camadas	Clique e arraste verticalmente na área do ícone do "olho"	
Ligar/desligar a corrente entre camadas	Clique e arraste verticalmente na área do ícone da corrente (ao lado do "olho")	
Criar nova camada vazia	Clique sobre o ícone "novo" na base da Paleta de Camadas	
Criar nova camada vazia com caixa de diálogo	Alt + clique sobre o ícone "novo" na base da Paleta de Camadas	
Duplicar camada	Arrastar camada para cima do ícone "novo" na base da Paleta de Camadas	
Mudar a opacidade da camada em incrementos de 10%	Teclas numéricas 2 (= 20%), 3 (= 30%)	Teclas numéricas 2 (= 20%), 3 (= 30%)
Seleccionar a área opaca de uma camada	⌘ + clique na miniatura	Ctrl + clique na miniatura
Adicionar a área opaca de uma camada à selecção activa	⌘ + Shift + clique na miniatura	Ctrl + Shift + clique na miniatura
Subtrair a área opaca de uma camada à selecção activa	⌘ + Alt + clique na miniatura	Ctrl + Alt + clique na miniatura
Intercepção com a selecção activa	⌘ + Alt + Shift + clique na miniatura	Ctrl + Alt + Shift + clique na miniatura
Aceder às opções da camada	Duplo clique na camada	Duplo clique na camada

Operação	Macintosh	Windows
Efeitos de camada		
Reeditar último efeito aplicado	Duplo clique sobre ícone dos efeitos	Duplo clique sobre ícone dos efeitos
Esconder cada efeito de camada	Alt + Duplo clique sobre o efeito	Alt + Duplo clique sobre o efeito
Deslocar o efeito	Arrastar imagem	Arrastar imagem
Mover o efeito em ângulos de 45°	Shift + Arrastar imagem	Shift + Arrastar imagem
Caixa de diálogo de efeitos de camada		
> <i>Drop shadow</i>	⌘ + 1	Ctrl + 1
> <i>Inner shadow</i>	⌘ + 2	Ctrl + 2
> <i>Outer glow</i>	⌘ + 3	Ctrl + 3
> <i>Inner glow</i>	⌘ + 4	Ctrl + 4
> <i>Bevel & Emboss</i>	⌘ + 5	Ctrl + 5
Máscaras de camadas		
Criar máscara na camada activando a opção <i>Mostrar tudo</i> , ou <i>Mostrar Selecção</i>	Clicar no botão máscara	Clicar no botão máscara
Criar máscara na camada activando a opção <i>Esconder Tudo</i> ou <i>Esconder Selecção</i>	Alt + clicar no botão máscara	Alt + clicar no botão máscara
Trancar/destrancar a camada e a máscara da camada	Clicar e trancar ícon da camada máscara	Clicar e trancar ícon da camada máscara
Abrir as opções da máscara da camada	Duplo click em cima da ícone da máscara da camada	
Alternar entre activar/desactivar a máscara	Shift + click em cima da camada da máscara	
Colar Camadas		
Colar uma cópia da camada activa com a camada de baixo	Alt + <i>Merge Down</i>	Alt + <i>Merge Down</i>
Colar uma cópia de todas camadas visíveis na camada activa	Alt + <i>Merge Visible</i>	Alt + <i>Merge Visible</i>
Colar uma cópia de todas as camadas trancadas na camada de baixo	Alt + <i>Merge Linked</i>	Alt + <i>Merge Linked</i>
CHANNELS (CANAIS)		
Escolher canais individuais	⌘ + [1 - 9]	Ctrl + [1 - 9]
Escolher a composição dos canais	⌘ + ~ (til)	Ctrl + ~ (til)
Mostrar/esconder Canal	Clique no ícone do olho	Clique no ícone do olho
Adicionar/remover cor do canal que faz conjunto com os outros	Shift + clique no canal	Shift + clique no canal
Criar um novo canal	Clicar no ícone de Novo Canal	Clicar no ícone de Novo Canal
Criar um novo canal, abrindo caixa de diálogo das opções	Alt + clicar no ícone de Novo Canal	Alt + clicar no ícone de Novo Canal
Duplicar canal	Arrastar o Canal para cima do ícone de Novo Canal	
Apagar Canal com aviso de Alerta	Clique no ícone de apagar Canais (lixo)	
Apagar Canal sem aviso de Alerta	Alt + clique no ícone de apagar canais (lixo)	
Criar um novo canal de Cor Directa	⌘ + clicar no ícone de Novo Canal	Ctrl + clicar no ícone de Novo Canal
Criar um Novo Canal a partir da selecção activa	Clicar no ícone Salvar Selecção	Clicar no ícone Salvar Selecção
Criar um Novo canal a partir da selecção activa activando as opções	Alt + clique no ícone Salvar Selecção	Alt + clique no ícone Salvar Selecção
Activar a selecção do Canal	Clicar no ícone de Activar Selecção ou ⌘ + clique na miniatura do canal	Clicar no ícone de Activar Selecção ou Ctrl + clique na miniatura do canal

Operação	Macintosh	Windows
Adicionar canal à selecção	Shift + clique no ícone Activar	Shift + clique no ícone Activar
Subtrair canal à selecção	Alt + clique no ícone Activar Selecção ou ⌘ + Shift + clique na miniatura do canal	Alt + clique no ícone Activar Selecção ou Ctrl + Shift + clique na miniatura do canal
Intersecção do canal com a selecção	Alt + Shift + clique no ícone Activar Selecção ou ⌘ + Alt + Shift + clique na miniatura do canal	Alt + Shift + clique no ícone Activar Selecção ou Ctrl + Alt + Shift + clique na miniatura do canal
Editar as Opções do Canal	Duplo clique no nome do Canal	Duplo clique no nome do Canal
Alternar entre activar/desactivar o modo <i>Quick Mask</i>	Q	Q
Inverter o modo <i>Quick Mask</i>	Alt + clique no ícone <i>Quick Mask</i>	Alt + clique no ícone <i>Quick Mask</i>
Abrir as Opções do <i>Quick Mask</i>	Duplo clique no ícone <i>Quick Mask</i>	Duplo clique no ícone <i>Quick Mask</i>

PATHS

Paleta de Paths

Criar um novo <i>path</i>	Clique no ícone Novo <i>Path</i>	Clique no ícone Novo <i>Path</i>
Criar um Novo <i>Path</i> com caixa	Alt + clique no ícone Novo <i>Path</i>	Alt + clique no ícone Novo <i>Path</i> de diálogo
Duplicar o <i>path</i>	Arrastar o <i>Path</i> para cima do ícone de Novo <i>Path</i>	
Apagar o <i>path</i> com aviso de alerta	Clique no ícone apagar (lixo)	Clique no ícone apagar (lixo)
Apagar o <i>path</i> sem aviso de alerta	Alt + clique no ícone apagar (lixo)	Alt + clique no ícone pagar (lixo)
Salvar o <i>path</i> temporário	Duplo clique no ícone ou arrastar o " <i>work path</i> " para cima do ícone	
Converter selecção em <i>path</i>	Clique no ícone " <i>Make Work Path</i> "	Clique no ícone " <i>Make Work Path</i> "
Converter <i>Path</i> em selecção com caixa de diálogo	Clique no ícone " <i>Make selection</i> " ou Alt + clique no ícone	Clique no ícone <i>Make selection</i> ou Alt + clique no ícone

Preenchimento / contorno do Path

Contorno do <i>path</i> com a cor <i>Foreground</i>	Clique sobre o ícone " <i>Stroke</i> "	Clique sobre o ícone <i>Stroke</i> "
Contorno do <i>path</i> com a activação da caixa de diálogo " <i>Stroke path</i> "	Alt + clique sobre o ícone " <i>Stroke</i> "	Alt + clique sobre o ícone " <i>Stroke</i> "
Preenchimento do <i>path</i> com a cor <i>Foreground</i>	Clique sobre o ícone " <i>Fill Path</i> "	Clique sobre o ícone " <i>Fill Path</i> "
Preenchimento do <i>path</i> com a activação da caixa de diálogo " <i>Fill path</i> "	Alt + clique sobre o ícone " <i>Fill Path</i> "	Alt + clique sobre o ícone " <i>Fill Path</i> "

Paths e seleções

Activar a selecção do <i>Path</i>	⌘ + clique sobre a miniatura	Ctrl + clique sobre a miniatura
Adicionar <i>path</i> à selecção	⌘ + shift + clique sobre a miniatura	Ctrl + shift + clique sobre a miniatura
Subtrair <i>path</i> à selecção	⌘ + Alt + clique sobre a miniatura	Ctrl + Alt + clique sobre a miniatura
intersecção do <i>path</i> com a selecção	⌘ + Alt + Shift + clique na miniatura	Ctrl + Alt + Shift+ clique na miniatura

Operação	Macintosh	Windows
Paleta History		
Alternar entre andar para trás e para a frente um passo	⌘ + Z	Ctrl + Z
Passo para a frente	⌘ + Shift + Z	Ctrl + Shift + Z
Passo para trás	⌘ + Alt + Z	Ctrl + Alt + Z
Duplicar estado da Paleta	Alt + clique no estado	Alt + clique no estado
Criar uma Fotografia instantânea	Clique no ícone "New Snapshot"	Clique no ícone "New Snapshot"
Criar um novo documento do estado	Clique no ícone "New Document"	Clique no ícone "New Document"

Ferramenta History brush

Ajustar a linhas horizontais e verticais	Shift + arrastar	Shift + arrastar
Pintar linhas direitas	Shift + clique	Shift + clique

TRANSFORM (TRANSFORMAR)

<i>Free Transform</i>	⌘ + T	Ctrl + T
Transform > Again (novamente)	⌘ + Shift + T	Ctrl + Shift + T
<i>Free Transform</i> com duplicação	⌘ + Alt + T	Ctrl + Alt + T
<i>Transform Again</i> com duplicação	⌘ + Alt + Shift + T	Ctrl + Alt + Shift + T
Escalar a partir do centro (<i>free transform</i>)	Alt + arrastar as pegas do cantos	Alt + arrastar as pegas dos cantos
Fazer "Skew" a partir do centro (<i>free transform</i>)	⌘ + Alt + Shift + arrastar as pegas laterais	Ctrl + Alt + Shift + arrastar as pegas laterais

CAIXAS DE DIÁLOGO DOS AJUSTES

<i>Levels</i> (níveis de cor)	⌘ + L	Ctrl + L
<i>Auto Levels</i>	⌘ + Shift + L	Ctrl + L
<i>Curves</i> (curvas)	⌘ + M	Ctrl + + M
<i>Color Balance</i>	⌘ + b	Ctrl + B
<i>Hue / Saturation</i>	⌘ + U	Ctrl + U
<i>Desaturate</i>	⌘ + U	Ctrl + Shift + U
<i>Invert</i>	⌘ + I	Ctrl + I

Reabrir as caixas de diálogo

<i>Levels</i> com os últimos valores	⌘ + Alt + L	Ctrl + Alt + L
<i>Curves</i> com os últimos valores	⌘ + Alt + M	Ctrl + Alt + M
<i>Color Balance</i> com os últimos valores	⌘ + Alt + B	Ctrl + Alt + B
<i>Hue / Saturation</i> com os últimos valores	⌘ + Alt + U	Ctrl + Alt + U

Operação	Macintosh	Windows
----------	-----------	---------

TYPE (TEXTO)

Ferramenta *Type*

Activar o ponto de origem do texto	Clique ou clique e arrastar	Clique ou clique e arrastar
Reeditar o texto existente	Clique no texto na imagem	Clique no texto na imagem

Caixa de Diálogo do Texto

Aumentar a visualização do texto	⌘ + [+]	Ctrl + [+]
Diminuir a visualização do texto	⌘ + [-]	Ctrl + [-]

Alinhamento

Esquerda / Topo	⌘ + Shift + L	Ctrl + Shift + L
Centro	⌘ + Shift + C	Ctrl + Shift + C
Direita / Baixo	⌘ + Shift + R	Ctrl + Shift + R

Tamanho

Aumentar 2 pontos o tamanho	⌘ + Shift + >	Ctrl + Shift + >
Aumentar 10 pontos o tamanho	⌘ + Alt + Shift + >	Ctrl + Alt + Shift + >
Diminuir 2 pontos o tamanho	⌘ + Shift + <	Ctrl + Shift + <
Diminuir 10 pontos o tamanho	⌘ + Alt + Shift + <	Ctrl + Alt + Shift + <

Entrelinha

Aumentar 2 pontos a entrelinha	Alt + seta para baixo	Alt + seta para baixo
Aumentar 10 pontos a entrelinha	⌘ + Alt + seta para baixo	Ctrl + Alt + seta para baixo
Diminuir 2 pontos a entrelinha	Alt + seta para cima	Alt + seta para cima
Diminuir 10 pontos a entrelinha	⌘ + Alt + seta para cima	Ctrl + Alt + seta para cima

Kerning /Tracking

Aumentar o Kern/Track em ²⁰ / ₁₀₀₀	Alt + seta para lado direito	Alt + seta para lado direito
Aumentar o Kern/Track em ¹⁰⁰ / ₁₀₀₀	⌘ + Alt + seta para lado direito	Ctrl + Alt + seta para lado direito
Diminuir o Kern/Track em ²⁰ / ₁₀₀₀	Alt + seta para lado esquerdo	Alt + seta para lado esquerdo
Diminuir o Kern/Track em ¹⁰⁰ / ₁₀₀₀	⌘ + Alt + seta para lado esquerdo	Ctrl + Alt + seta para lado esquerdo

Base da Linha

Aumentar 2 pontos a base da linha	Alt + Shift + seta para cima	Alt + Shift + seta para cima
Aumentar 10 pontos a base da linha	⌘ + Alt + Shift + seta para cima	Ctrl + Alt + Shift + seta para cima
Diminuir 2 pontos a base da linha	Alt + Shift + seta para baixo	Alt + Shift + seta para baixo
Diminuir 10 pontos a base da linha	⌘ + Alt + Shift + seta para baixo	Ctrl + Alt + Shift + seta para baixo

Operação	Macintosh	Windows
Mover o cursor para inserção de texto		
Mover para a direita 1 carácter	seta para a direita	seta para a direita
Mover para a esquerda 1 carácter	seta para a esquerda	seta para a esquerda
Mover para cima 1 linha	seta para cima	seta para cima
Mover para baixo 1 linha	seta para baixo	seta para baixo
Mover para a direita 1 palavra	⌘ + seta para a direita	Ctrl + seta para a direita
Mover para a esquerda 1 palavra	⌘ + seta para a esquerda	Ctrl + seta para a esquerda

Seleccionar

Seleccionar palavra	Duplo clique	Duplo clique
Seleccionar 1 carácter para a direita	Shift + seta para a direita	Shift + seta para a direita
Seleccionar 1 carácter para a esquerda	Shift + seta para a esquerda	Shift + seta para a esquerda
Seleccionar 1 palavra para a direita	⌘ + Shift + seta para a direita	Ctrl + Shift + seta para a direita
Seleccionar 1 palavra para a esquerda	⌘ + Shift + seta para a esquerda	Ctrl + Shift + seta para a esquerda
Seleccionar 1 linha para cima	Shift + seta para cima	Shift + seta para cima
Seleccionar 1 linha para baixo	Shift + seta para baixo	Shift + seta para baixo
Seleccionar todos os caracteres	⌘ + A	Ctrl + A
Seleccionar caracteres desde o ponto	Shift + clicar	Shift + clicar de inserção

Máscara de Texto e Máscara de Texto Vertical

Adicionar à selecção	Shift + clique e arrastar	Shift + clique e arrastar
Retirar à selecção	Alt + clique e arrastar	Alt + clique e arrastar
Intersecção com a selecção	Alt + Shift + clique e arrastar	Alt + Shift + clique e arrastar
Fixar a origem do texto	Clique + arrastar	Clique + arrastar
Adicionar cor como um novo	⌘ + clique na imagem	Ctrl + clique na imagem ponto na curva
Adicionar cor como pontos individuais para cada curva	⌘ + Shift + clicar na imagem	Ctrl + Shift + clicar na imagem
Mover pontos	setas (teclas)	setas (teclas)
Mover pontos em múltiplos de 10	Shift + setas (teclas)	Shift + setas (teclas)
Adicionar pontos	Clique na grelha	Clique na grelha
Apagar pontos	⌘ + clique no ponto	Ctrl + clique no ponto
Desseleccionar todos os pontos	⌘ + D	Ctrl + D
Alternar entre grelha maior / menor	Alt + clique na grelha	Alt + clique na grelha
Seleccionar o próximo ponto de controlo	⌘ + [Tab]	Ctrl + [Tab]
Seleccionar o ponto anterior	⌘ + Shift + [Tab]	Ctrl + Shift + [Tab]
Seleccionar vários pontos	Shift + clique	Shift + clique

HUE / SATURATION (CAIXA DE DIÁLOGO)

Mover a gama para um novo local	Clicar na imagem	Clicar na Imagem
Adicionar ao ajuste de cor	Shift + clicar/arrastar na imagem	Shift + clicar/arrastar na imagem
Subtrair ao ajuste de cor	Alt + clicar / arrastar na imagem	Alt + clicar / arrastar na imagem
Editar a cor Principal	⌘ + ~ (til)	Ctrl + ~ (til)
Editar cores individuais	⌘ + [1 - 6]	Ctrl + [1 - 6]