

Curso completo de Photoshop CS4

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

O Adobe Photoshop CS4 é O programa de edição e tratamento de imagem por excelência.

Este poderoso programa permite fazer correcções ou profundas alterações em todo o tipo de imagens; montagens simples ou complexas, retoque de imagens danificadas ou com problemas, acrescentar efeitos especiais, criar imagens a partir do nada, tratar imagens para diferentes finalidades: fotografia, design, publicidade, video, web...

A versão CS4 apresenta novos painéis que tornam muito mais fácil a correcção de cor e utilização de máscaras, entre outras fantásticas funcionalidades. Destaque especial para a função "Content Aware Scale", que permite redimensionar apenas grandes porções de uma imagem, mantendo os detalhes!

No CS4, a versão Extended apresenta novas e fantásticas potencialidades para trabalhar imagens 3D... Enfim, venha explorar connosco as potencialidades deste programa espantoso e expanda a sua criatividade.

OBJECTIVOS

No final deste curso, os formandos serão capazes de:

- > digitalizar correctamente todo o tipo de imagens: fotografias, desenho a traço, ilustração, slides.
- > abrir as imagens digitalizadas ou outras imagens digitais e tratá-las de acordo com diferentes finalidades (impressão, web, apresentações gráficas)
- > organizar e catalogar as suas imagens através da Bridge
- > usar as ferramentas do programa para criar e guardar selecções, pintar, retocar...
- > recortar imagens, corrigir perspectivas, aplicar transformações
- > ajustar tonalidades, corrigir cores, alterar níveis de saturação
- > retocar imagens antigas ou danificadas
- > fazer montagens simples ou criativas
- > acrescentar efeitos especiais (relevos, brilhos, sombras)
- > criar fotos panorâmicas através de montagem automática
- > automatizar tarefas várias

Consulte o conteúdo programático deste curso. Se considerar que ele não se ajusta às suas necessidades, ou se pretende uma formação para tarefas muito específicas, contacte-nos e diga-nos exactamente o que precisa. Podemos criar um curso à sua medida.

Se já trabalha com uma versão anterior do Photoshop e pretende apenas uma actualização, pode frequentar um curso mais curto e focado apenas nas novidades da versão CS4.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO COMPLETO DE ADOBE PHOTOSHOP CS4

INTRODUÇÃO

Conceitos básicos sobre imagem digital, gestão de cor, digitalização, formatos de ficheiros e impressão.

MANIPULAR A IMAGEM COM ADOBE PHOTOSHOP CS4

> A Adobe Bridge CS4

Visualizar ficheiros, sincronizar cores, organizar e classificar imagens

INTRODUÇÃO AO PHOTOSHOP

> Introdução ao Software

> A Interface (nova interface na versão CS4, e comparação com as outras aplicações CS4)

> Princípios Básicos

> O ficheiro de imagem

SELECÇÃO

> A importância de bem seleccionar

> Técnicas e truques para seleccionar

> As Ferramentas de Selecção e a sua Barra de Opções

> O Menu Select

> O comando Refine Edge

> Utilização de Paths para criar selecções ou desenhos

> Retocar selecções através do Modo Quick Mask

> Alguns truques e dicas para selecções difíceis

MOVIMENTO E TRANSFORMAÇÕES

> A Ferramenta Move

> Transformações

FERRAMENTAS DE RETOQUE E PINTURA

> Criação, utilização e alteração de Brushes

> Predefinições para Ferramentas

> Ferramentas de Correção

> Os Carimbos

> Ferramentas de Pintura

> As borrachas

> Ferramentas de Preenchimento

> Ferramentas de Focagem e Exposição (melhoramentos nas ferramentas Dodge e Burn)

> Ferramenta History

> Ferramentas Vectoriais

> Bibliotecas de formas Vectoriais

> Trabalhar com texto

OS PAINÉIS

> O painel Info

> Os painéis Colour e Swatches

> O painel History

> O painel de Canais

> O painel Paths

> O painel Actions

> O painel Clone Source

- > O painel Masks (novidade CS4)
- > O painel Adjustments (novidade CS4)

AS CAMADAS (LAYERS)

- > Tipos de camadas
- > O painel de Camadas
- > Smart Objects
- > Grupos de recorte
- > Camadas de ajuste de cor / novo painel Adjustments
- > Efeitos de camadas
- > Modos de mistura de cor entre diferentes camadas
- > Máscaras / utilização conjugada com o novo painel
- > Mistura automática de camadas
- > Camadas Vectoriais
- > O painel Layer Comps
- > Alinhamento automático de camadas
- > O novo comando Content Aware Scale

A COR

- > Modos e modelos de cor
- > Correções de cor
- > Interpretar um histograma
- > Ajustes automáticos e manuais
- > Alterações de cor
- > Equiparação de cor entre duas fotos
- > Comando para passar imagens para preto e branco
- > Imagens a 32-bits (High Dynamic Range)

TRABALHAR COM PADRÕES E FILTROS

- > Criar e aplicar padrões
- > A Galeria de Filtros
- > Tipos de Filtros
- > Novidades no Vanishing Point (ponto de fuga)
- > Usar filtros em áreas isoladas
- > Os filtros não destrutivos (Smart Filters)
- > Filtros de Desfoque e Filtros de Nitidez
- > Correção Óptica de Lente
- > Efeitos de luz

PREFERÊNCIAS DO PROGRAMA E PREDEFINIÇÕES

- > As Preferências do Programa
- > Definições de Cor
- > Criação ou alteração de atalhos de teclado
- > Alteração de menus
- > Personalização do espaço de trabalho

EXERCÍCIOS PRÁTICOS COM MONTAGENS E COMPOSIÇÕES

- > Montagem automática de panoramas
- > Manipulações diversas / Alterações e correções
- > Montagens criativas
- > Automatização de tarefas
- > Dicas e Truques