



Versão portuguesa de Ângela Rodrigues em [www.posgraficos.pt](http://www.posgraficos.pt)

### Correcção de Luz com o comando Fill Light em Adobe Camera Raw 4

**Katrin Eismann**

Este video mostra como pode usar o Camera Raw para corrigir problemas comuns de luminosidade em fotografias. Aprenderá como corrigir áreas escuras devido a contra luz, balanço de brancos incorrecto e meios tons que ficaram demasiado escuros.

#### Requisitos

---

Para acompanhar este artigo, necessita de ter o seguinte software e ficheiros:

- Bridge CS3
- Photoshop CS3 (com Camera Raw 4)
- [Ficheiros para experimentar](#) (ZIP 13.2 MB)

Pode ver este tutorial no site da Adobe, em [Adobe Creative Suite Video Workshop](#).

#### Correcção de Luz com o comando Fill Light em Adobe Camera Raw 4

---

1. Na Adobe Bridge, encontre o ficheiro 060708\_216.CR2 e faça duplo-clique para o abrir em Adobe Camera Raw 4.0. Esta imagem está em contra luz, e por isso as caras das mulheres estão demasiado escuras (ver Figura 1). Este é um problemas bastante comum em fotografias, mas é fácil de resolver em Camera Raw.



Figura 1: As caras das mulheres na imagem estão escondidas na sombra.

2. Prima a tecla F para trabalhar em modo de ecrã total.  
Em primeiro lugar, vai corrigir o balanço de brancos.
3. Escolha a ferramenta de Balanço de Brancos e seleccione uma zona branca ou iluminada por cor neutral na imagem.

4. Escolha o painel Basic e arraste o deslizador da Temperatura para a esquerda para que o azul da água fique mais intenso.
5. Agora, para corrigir as sombras, pode ser tentado a ajustar os valores de Exposição. Mas repare, à medida que arrasta o deslizador para a esquerda, vai ajustando o brilho de toda a imagem – não apenas das caras.
6. Para ajustar os meios tons da imagem, é preferível usar o novo comando Fill Light. Clique e arraste o deslizador para a direita (cerca de 33 pontos) para abrir os meios tons sem rapar os brancos da imagem (veja a Figura 2).

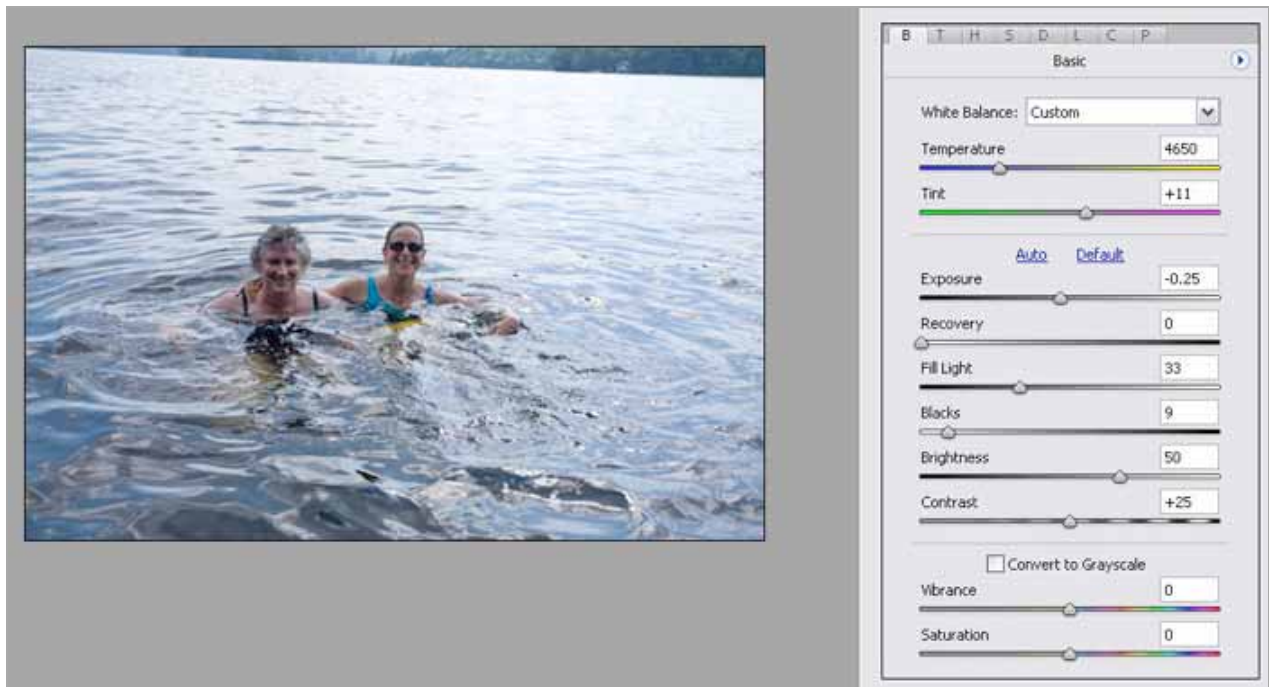


Figura 2: Aumentar o valor de Fill Light torna os meios tons da imagem mais brilhantes, incluindo as caras das mulheres, sem rapar os brancos.

7. Ao aumentar o valor de Fill Light, também é útil subir um pouco o valor de Blacks. Apenas 5 pontos, aproximadamente, para dar às sombras um pouco de profundidade.
8. Finalmente, escolha a ferramenta Crop. Repare que o horizonte do lago encontra-se em diagonal, ao fundo. Pode usar a ferramenta Crop para endireitar a imagem.
9. Clique e arraste uma área rectangular em torno das duas mulheres. Mova o seu cursor sobre uma das pegas de canto até surgir uma seta curva com duas pontas, que permite rodar a área a cortar. Clique e arraste o canto para alinhar a parte superior da caixa com o horizonte (veja a Figura 3).



Figura 3: Corte a imagem e rode-a para que fique direita.

Agora a imagem está direita quando a passar para o Photoshop CS3 para outras correcções.

**Visite ainda:**

Mais informação e outros tutoriais, em [Adobe Design Center](http://adobe.com) e também [www.posgraficos.pt](http://www.posgraficos.pt), estes em português.