

Curso de Manipulação de Imagem Digital com Photoshop CS5

(PARA PROFISSIONAIS E AMANTES DA FOTOGRAFIA)

(60 horas)

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

O Adobe Photoshop CS5 é o programa por excelência usado pelos profissionais de imagem. Cada vez mais, as exigências do mercado fazem sentir a todos a necessidade de dominar as poderosas ferramentas que este programa coloca ao nosso alcance.

A edição de imagens digitais em Photoshop proporciona possibilidades muito além do laboratório fotográfico tradicional. Naturalmente, iniciar o processo com uma boa foto é a melhor maneira de chegar aos resultados esperados. Porém, o trabalho digital em Photoshop garante-lhe o máximo controlo sobre a qualidade das imagens e uma vasta gama de possibilidades criativas.

OBJECTIVOS

No final deste curso, os formandos serão capazes de:

- > organizar e catalogar as suas imagens através da Bridge
- > abrir imagens digitais e efectuar correcções ou alterações de cor, ajustar tonalidades, alterar níveis de saturação
- > trabalhar imagens em diferentes formatos, incluindo Raw, com as potencialidades do plug-in Camera Raw
- > aplicar filtros fotográficos
- > equiparar cores entre imagens diferentes
- > ajustar de forma quase automática as sombras e as altas luzes
- > ajustar / corrigir a exposição de uma imagem (ou partes da imagem)
- > recortar imagens, corrigir perspectivas, aplicar transformações
- > retocar imagens antigas ou danificadas
- > fazer montagens simples ou criativas
- > usar as ferramentas do programa para criar e guardar selecções, pintar, retocar...
- > acrescentar efeitos especiais (relevos, brilhos, sombras)
- > criar fotos panorâmicas através de montagem automática
- > automatizar tarefas várias

Consulte o conteúdo programático deste curso na página seguinte. Se considerar que ele não se ajusta às suas necessidades, ou se pretende uma formação para tarefas muito específicas, contacte-nos e diga-nos exactamente o que precisa. Podemos criar um curso à sua medida.

Se já trabalha com uma versão anterior do Photoshop e pretende apenas uma actualização, pode frequentar um curso mais curto e focado apenas nas novidades da versão CS5.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO DE ADOBE PHOTOSHOP CS5 direccionado para profissionais e amantes da fotografia

- > Alguns conceitos básicos

MANIPULAR A IMAGEM COM ADOBE PHOTOSHOP CS5

A ADOBE BRIDGE CS5 E A NOVA MINIBRIDGE

- > Visualizar ficheiros e sincronizar cores
- > Efectuar pesquisas e criar colecções
- > Catalogar e organizar ficheiros
- > Galeria de imagens para a web
- > Folha de contactos
- > Metadados e preferências

INTRODUÇÃO AO PHOTOSHOP

- > Princípios Básicos
- > A Interface e espaços de trabalho
- > Personalização de atalhos de teclado
- > Definir as preferências para um desempenho mais eficiente

RAW

- > Diferenças e semelhanças entre o plug-in Camera Raw e a janela habitual do Photoshop
- > O que podemos/devemos trabalhar em Raw
- > Usar e manter o formato Raw dentro do Photoshop
- > Trabalhar imagens em formato JPEG e TIFF no Plug-In Camera Raw
- > Trabalhar várias imagens em simultâneo

A COR

- > Perfis e Modos de Cor
- > Correções / Alterações de cor
- > Efectuar medições de cor / Interpretação de um Histograma
- > Equiparação de cor entre duas fotos
- > Correção automática de imagens sub ou sobre expostas
- > Métodos para passar imagens para preto e branco / Viragem a sépia ou outra cor
- > Guardar correções de cor e aplicá-las a diversas imagens
- > Corte e enquadramento de imagens / correção de perspectiva
- > Imagens a 32-bits (*High Dynamic Range*) e o "falso" HDR –*HDR Toning* (novidade CS5)

SELECÇÕES

- > A importância de bem seleccionar
- > Técnicas e truques para (bem) seleccionar
- > Novidades nas selecções complexas (pelos, cabelos, etc) com a nova tecnologia *Truer Edge* (CS5)
- > Ferramentas de selecção
- > Trabalhar selecções
- > Corrigir uma selecção inicial
- > O comando *Refine Edge* para alterar contornos e definição de uma selecção – criação de máscara automática (novidade CS5)
- > Alguns truques e dicas para selecções difíceis

AS CAMADAS (LAYERS)

- > Tipos de camadas
- > Camadas de ajuste de cor / novo painel *Adjustments*
- > Camadas de texto

- > Aplicar efeitos a camadas com ou sem estilos
- > *Smart Objects*
- > Modos de mistura de cor entre diferentes camadas
- > Máscaras
- > Mistura automática de camadas (com criação automática de máscaras)
- > Máscaras / utilização conjugada com o novo painel
- > Alinhamento automático de camadas
- > O novo comando *Content Aware Scale*
- > O comando *Puppet Warp* (novidade CS5)

RETOQUE

- > Ferramentas de Pintura e de Retoque
- > Eliminação de poeiras, ruídos, riscos ou elementos indesejáveis
- > Retirar elementos da imagem, reconstruindo o fundo, com o novo comando *Content Aware Fill* (CS5)
- > *Content Aware Fill* também presente no retoque com a *Spot Healing Brush* (CS5)
- > Grão e Textura
- > Restauro de fotos danificadas
- > Ferramentas de Focagem e Exposição
- > A Ferramenta *Sharpen* melhorada

FILTROS E PADRÕES

- > Tipos de Filtros
- > Filtros “Especiais”
- > Novidades no *Vanishing Point* (ponto de fuga)
- > Filtros não destrutivos (*Smart Filters*)
- > Filtros de Desfoque e Filtros de Nitidez
- > Correção Óptica de Lente
- > Distorções e melhorias
- > Criar e aplicar padrões
- > Os novos pincéis *Bristle Brushes* – recriar autênticas pinturas, misturar cores

TEXTO

- > Formatar texto
- > Efeitos aplicados a texto

MONTAGENS E COMPOSIÇÕES

- > Montagem automática de panoramas
- > Manipulações diversas
- > Alterações e correções
- > Criatividade

AUTOMATIZAÇÕES:

- > Biblioteca de Imagens
- > Impressões múltiplas com disposições automáticas
- > Optimização de imagens para a Web
- > Utilização e criação de *Actions*

PREFERÊNCIAS DO PROGRAMA E PREDEFINIÇÕES

- > As Preferências do Programa
- > Definições e Perfis de Cor
- > Criação ou alteração de atalhos de teclado
- > Alteração de menus
- > Personalização do espaço de trabalho