

Curso InDesign CS4 Foundation

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

Cada vez mais profissionais na área de design e pré-impressão escolhem o InDesign para os seus trabalhos de paginação. E agora, esta versão apresenta também diversas funcionalidades para a web e uma grande integração com o Flash.

Mais uma revonação da plataforma – para uma eficiência cada vez maior. Apresentação diferente dos documentos e novos painéis, em tudo semelhantes às outras aplicações que compõem a Suite.

Smart Cursors, Smart Guides e Smart Text Reflow são algumas das novidades “inteligentes” que aumentam a produtividade. O Preflight interactivo torna praticamente impossível que o trabalho chegue à gráfica com especificações erradas. O novo painel Links mostra miniaturas das imagens usadas no trabalho, e é inteiramente configurável.

Estas são (apenas) algumas das novidades que pode encontrar nesta versão.

Os cursos Foundation são a base de conhecimento real e profundo da filosofia e funcionamento de cada programa. Com uma carga horária de 40 horas, incluímos exercícios práticos para consolidar e aferir a aprendizagem dos alunos. A complementar, teremos um exame final, onde o aluno aplicará os conhecimentos adquiridos e cuja nota será conjugada com o esforço, dedicação e competências adquiridas ao longo de todo o processo de aprendizagem, e constará do seu diploma final.

OBJECTIVOS

No final deste curso, os formandos serão capazes de:

- > utilizar as ferramentas do programa para formatar todo o tipo de texto
- > criar e paginar publicações diversas, desde simples folhetos, cartazes, livros, revistas...
- > criar e paginar documentos para a web: newsletters, anúncios, banners
- > criar quadros ou importá-los directamente do Word ou Excel
- > modificar rápida e facilmente o aspecto dos quadros: determinar a largura e altura das células, aplicar cores de fundo ou aos filetes, usar fundos de cor em linhas alternadas, unir ou separar células
- > com um simples clique editar uma imagem directamente no seu programa original, ou escolher abri-la em outro programa
- > criar e utilizar várias páginas mestras
- > aplicar todos os efeitos especiais do Photoshop, de forma completamente editável, e ainda transparência
- > usar texto editável sobre linhas ou desenhos irregulares e também completamente editáveis
- > paginar texto com colocação automática de notas de pé de página, tanto incluídas com o ficheiro de texto importado, como colocadas directamente no InDesign
- > personalizar menus e atalhos de teclado
- > criação e partilha de espaços de trabalho
- > exportação para Flash, com todos os conteúdos completamente editáveis
- > utilizar camadas (layers) para maior versatilidade de trabalho e apresentação de diferentes layouts
- > atribuir estilos ao texto ou a objectos para fácil e uniforme formatação
- > novidade da versão CS4: estilos independentes em certo número de linhas e ainda atribuir estilos diferentes a palavras/expressões predefinidas, com GREP Styles
- > verificar e corrigir textos em diferentes línguas, usando os dicionários incluídos com o programa, entre os quais, o dicionário de português
- > verificação interactiva de todo o ficheiro com definições personalizáveis para a gráfica (preflight interactivo)

Consulte o conteúdo programático deste curso na página seguinte. Se considerar que ele não se ajusta às suas necessidades, ou se pretende uma formação para tarefas muito específicas, contacte-nos e diga-nos exactamente o que precisa. Podemos criar um curso à sua medida.

Se já trabalha com uma versão anterior do InDesign e pretende apenas uma actualização, pode frequentar um curso mais curto e focado apenas nas novidades da versão CS4.

E se já usa habitualmente outros produtos Adobe, a sua transição será ainda mais fácil, já que todas as aplicações gráficas Adobe partilham os mesmos comandos, paletas e atalhos de teclado e, na nesta última Suite, também a interface é muito semelhante entre todas as aplicações.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CURSO DE INDESIGN CS4

A ADOBE BRIDGE CS4

- > Organização, classificação e visualização de documentos através da Bridge
- > Acesso a metadados de cada documento
- > Colocação de imagens ou texto directamente a partir da Bridge

INTRODUÇÃO AO PROGRAMA

- > A Interface (nova interface na versão CS4, e comparação com as outras aplicações CS4)
- > Teclas “especiais”:
- > Trabalhar com painéis
- > Personalização de atalhos de teclado
- > As preferências do documento
- > Abrir, gravar e fechar documentos
- > Abrir ficheiros de PageMaker e/ou QuarkXPress
- > Réguas, grelhas, guias, guias inteligentes e cursores inteligentes

FERRAMENTAS

- > As Ferramentas e suas funcionalidades. Algumas preferências associadas

PÁGINAS

- > A Paleta Pages
- > Páginas Mestras / Páginas do documento
- > Importação de Páginas Mestras
- > Numerar páginas
- > Texto com notas de rodapé
- > Utilização de objectos entre ficheiros através de Snippets
- > Transição entre páginas (ficheiros exportados para Flash e/ou PDF)

CAMADAS

- > A Paleta de Camadas

TEXTO

- > Caixas de texto e suas propriedades
- > Edição e formatação de texto
- > Busca e substituição automática de texto, texto variável ou objectos
- > Guardar pesquisas para reutilização
- > Pesquisa e substituição de texto variável com GREP
- > Verificar ortografia / Utilização de dicionários
- > Combinar texto e imagens
- > Linhas de formas variadas com texto
- > Exportar texto
- > Trabalhar com tabs
- > Composição / Métodos de composição
- > Controlar a hifenização e justificação

TRABALHAR COM ESTILOS DE TEXTO

- > Criar e aplicar estilos de caracteres e de parágrafos
- > Aplicação de estilo seguinte de forma automática
- > Aplicação rápida de estilos – Quick Apply
- > Aplicação de estilos a linhas inteiras – nested line styled)
- > Pesquisar / Substituir quase tudo: GREP Styles

CRIAR QUADROS (TABLES)

- > Criar um quadro
- > Editar / formatar um quadro
- > Utilização de contorno e preenchimento num quadro
- > Introdução aos estilos de Tables

DESENHO

- > Paths (desenhos) / Formas básicas e linhas rectas
- > A Paleta Stroke (contorno)
- > Trabalhar com formas compostas / Criar Paths a partir de contornos de texto
- > Criação e utilização de Estilos de objectos

IMPORTAR, EXPORTAR E GERIR FICHEIROS DE IMAGEM, TEXTO OU DE INDESIGN

- > Colocar uma imagem / colocar com ajuste automático
- > Colocação de ficheiros PDF com múltiplas imagens
- > Colocação de um ficheiro de InDesign dentro de outro
- > Multiposicionamento, simultâneo, de vários tipos de ficheiros
- > Formatos de imagens e opções
- > Visualização individual das camadas da imagem
- > Gerir links e imagens embebidas / Personalização do novo painel Links
- > Utilizar objectos de bibliotecas

ORDENAR E COMBINAR OBJECTOS

- > Modificar objectos
- > Trabalhar com máscaras recortantes (clipping paths)
- > Agrupar/desagrupar, alinhar e distribuir objectos
- > Colocação exacta de objectos ancorados

EFEITOS ESPECIAIS

- > Especificar transparência e modos de mistura de cores
- > Adicionar efeitos do Photoshop (sombas, relevos, brilhos)
- > Esbater (featherind) contornos
- > Gradient e Directional Feather

APLICAR COR

- > Cores directas e processadas / Verificar as cores do documento
- > Aplicar cor / Percentagens de cores / Trabalhar com degradés
- > Copiar atributos entre objectos
- > Adicionar cores de outros documentos / partilhar cores entre aplicações
- > Utilizar cores de imagens importadas

EXPORTAÇÃO PARA PDF E FLASH

- > Exportar um documento ou livro para Adobe PDF e/ou Flash
- > Produzir ficheiros Adobe PDF e Flash
- > Especificar miras em PDFs para impressão
- > Segurança em ficheiros Adobe PDF

IMPRESSÃO

- > Definir opções gerais para impressão
- > Verificação interactiva: o novo painel Preflight
- > Fazer o "package" de ficheiros
- > Especificar a área para tolerância ao corte (*bleed*)